



חודיה בשולחן שבת

פרשת עקב

צאת החג	כניסת החג
20:02	18:56 חיפה
20:02	19:02 תל אביב
19:59	18:47 ירושלים
20:00	19:06 באר שבע

מקום מרכזי לפרשת השבוע בשולחן השבת, במהלך הסעודה. בהכנה קלה, ניתן "לשדרג" את הרעיון הקצר ולהפוך אותו ל**חוויה חינוכית מעצימה**, שבאמצעותה נעביר לילדים מסרים חינוכיים, תוך **העשרת השיח התורני** בשולחן שבת. לפניכם 3 "מערכים" לשולחן שבת.

סעודה ראשונה והיה עקב תשמעון - עקב



שאלה שנעלה לשיח בשולחן שבת:

בתחילת הפרשה כתוב: "וְהָיָה עֵקֶב תִּשְׁמְעוּ אֶת הַמְּשֻׁפָּטִים הָאֵלֶּה וְשָׁמַרְתֶּם וְעָשִׂיתֶם אֹתָם" (ז, יב).
נשאלת השאלה: **מה מובנה של המילה 'עקב'?**
ומדוע נקטה בה התורה?

שלב 1



ניתן לבני המשפחה לנסות ולענות על השאלה.

השיח יעורר דיון בשולחן שבת. נקודות להכוונת הדיון:

1. נכוון את הילדים לחשוב מהו שורש המילה 'עקב'.
2. נמקד אותם לחשוב, מה מזכירה להם המילה 'עקב'.

שלב 2

נשיב את תמצית התשובות שלפניכם:

- **אונקלוס:** "ויהי חלף דתקבלון", [רמב"ן: כמו 'חלף עבודתכם' (במדבר יח, לא), עשאו לשון סבוב].
- **רש"י:** "אם המצות הקלות שאדם דש בעקביו תשמעון".
- **אבן עזרא:** "כמו 'לעולם עקב' (תהילים קיט, קיב) **שכר באחרונה**".
- **רמב"ן:** "טעם 'עקב', כמו **בעבור**, וכן 'עקב אשר שמע אברהם בקולו' (בראשית כו, ה)... כל לשון עקיבה **גלגול וסבוב**, 'עקוב הלב' (ירמיה יז, ט), 'ויעקבני זה פעמים' (בראשית כז, לו), ענין גלגולין וסבות. וכן אחורי הרגל שנקרא עקב, 'וידו אוחזת בעקב עשו' (בראשית כה, כו), יקראנו כן בעבור היותו מעוגל, כאשר יקרא הלשון אמצע היד והרגל "כפות" בעבור היותם כמו כפות הזהב".
- **חזקוני:** "והיה עקב תשמעון - **בשביל** שתשמעון...".
- **בעל הטורים:** "ענוה, למוד מן העקב הזה שהולך אחר הרגל דרך ענוה ולפיכך אינו ניגף כמו אצבעות הרגלים".
- **אור החיים:** "פירוש עקב הוא סוף ותכלית, כדרך שמצינו שישתמשו חז"ל בלשון זה בלשון המשנה (סוטה מט ב) 'בעקבות משיחא...', כי בגמר זמן ביאתו יקרא עקבות".

שלב 3

אפשרויות להרחבה:

לשאל את המשתתפים: מה אנו לומדים מהתשובות. **מומלץ לעשות סיכום התשובות בקצרה**, תוך הדגשת וחשיבות הבנת לשון הקודש, ומשמעותה של כל מילה. מומלץ לבדוק עם הילדים, איזה מהפירושים יותר נראה להם, ומדוע. (בשפת הנוער - לאיזה מהפירושים יותר "מתחברים").

שלב 4



לקבלת העלון 'חוויה בשולחן שבת' שלחו את המילה 'חוויה' למייל Office@shaalti.co.il או לווואטסאפ 052-9453811



פרשת עקב

סעודה שניה  מה היה הנס ב'רגלך לא בצקה'?



שאלה שנעלה לשיח בשולחן שבת:
כתוב בפרשה: "שְׁמַלְתְּךָ לֹא בָלְתָה מֵעֲלִיךָ וְרַגְלְךָ לֹא
בְּצָקָה זֶה אַרְבָּעִים שָׁנָה" (ח, ד). נשאלת השאלה:
מה היה הנס המיוחד ב'רַגְלְךָ לֹא בְּצָקָה'?

שלב
1



ניתן לבני המשפחה לנסות ולענות על השאלה.
השיח יעורר דיון בשולחן שבת. בקודות להכוונת הדיון:

1. נכוון את הילדים לחשוב מה קורה לרגל לאחר כמה ימי הליכה.
2. ננסה להמחיש להם משמעות של הליכה רצופה 40 שנה במדבר.

שלב
2

נשיב את תמצית התשובות שלפניכם:

- **מדרש אגדה:** "מלמד שהשמלה וגם המנעלים שברגליהם כמו שהיו גדלים גם הם היו גדלים עמהם".
- **אונקלוס:** שלא התקלקלו המנעלים שלרגליהם.
- **רש"י:** "לא נפחה כבצק, כדרך הולכי יחף שרגליהם נפוחות".
- **תרגום יונתן:** על ידי ש'שמלתך לא בלתה מעל רגלך', היה נס שהם לא היו צריכים ללכת יחפים.
- **אבן עזרא:** משמע שהיו שני ניסים, א. **הנעליים לא בלו**. ב. 'רגלך לא בצקה', דרכו של מי שהולך הרבה, אפילו עם נעליים רגלו מתנפחת. לבני ישראל אירע נס, שלמרות שהלכו הרבה רגליהם לא התנפחו.
- **רבינו בחיי:** "יאמר זה כלפי הלויים, שהיו נושאים הארון במדבר על כתפיהם יחפים, ואף על פי שמשפט הכהנים לשאת את הארון והוא דבר מסור להם ולא ללויים, היו הכהנים עכשיו בדבר מועטין עד שנתרבו ונטלו את שלהם".
- **פירוש ר' עובדיה מברטנורא:** (עמר נקא) 'רַגְלְךָ לֹא בְּצָקָה', כדרכם של ההולכים יחפים. מדוע? משום שלא הלכתם יחפים מעולם, מדוע לא הלכתם יחפים? משום שנעלך 'לא בלתה', ולא חסרו לכם מנעלים, וזה היה עיקר הנס.
- **רש"ר הירש:** רגליך לא התנפחו מהמסע במדבר.

שלב
3

אפשרויות להרחבה:

לשאל את המשתתפים: מה אנו לומדים מהתשובות. **מומלץ לעשות סיכום התשובות בקצרה**, תוך הדגשת הניסים הגדולים שאירעו לעם ישראל במדבר בכלל, ובהליכה במשך 40 שנה בפרט, כפי שמתארת התורה את הניסים של נעליהם, רגליהם ובגדיהם.

שלב
4



לקבלת העלון 'חוויה בשולחן שבת' שלחו את המילה 'חוויה' למייל Office@shaalti.co.il או לוואטסאפ 052-9453811

חודיה בשולחן שבת



פרשת עקב

סעודה שלישית כָּפַל לְבַבְכֶם וּבְכַל נַפְשֵׁכֶם'



שאלה שנעלה לשיח בשולחן שבת:

כתוב בפרשה: "לְאֶהֱבָה אֶת ה' אֱלֹהֵיכֶם וּלְעֲבֹדוֹ בְּכָל לְבַבְכֶם וּבְכָל נַפְשֵׁכֶם" (יא, יג). נשאלת השאלה: **מדוע כתבה התורה שוב, הרי הזהירה על כך (דברים ו, ה) 'בכל לבבך ובכל נפשך'?**

שלב 1



ניתן לבני המשפחה לנסות ולענות על השאלה.

השיח יעורר דיון בשולחן שבת. נקודות להכוונת הדיון:

1. נכוון את הילדים לחשוב על ההבדל בין שני המקורות, הראשון נכתב בלשון יחיד, ואילו השני ברבים. הבחנה זו תרגיל אותם להתבונן, [לעיתים גם בביקורתיות מה].

שלב 2

נשיב את תמצית התשובות שלפניכם:

- **מדרש תנאים:** "מה תלמוד לומר 'בְּכָל לְבַבְכֶם', והלא כבר נאמר (לעיל ו, ה) 'בכל לבבך'?" להלן לתלמוד וכאן למעשה, הואיל ושמעת - עשה".
- **רש"י:** בפרשה הקודמת כתבה התורה 'בכל לבבך ובכל נפשך' בלשון יחיד והזהירה את היחיד. כאן הזהירה התורה את הציבור, ולכן כתבה בלשון רבים.
- **רמב"ן:** "וביאור הענין, (מבאר את רש"י) כי השם לא יעשה הנסים תמיד, לתת מטר הארץ בכל עת יורה ומלקוש ולהוסיף בדגן ובתירוש וביצהר ולהרבות גם העשב בשדה לבהמה או שיעצור השמים וייבשו, רק על מעשה רוב העם, אבל היחיד הוא בזכותו יחיה והוא בעונו ימות. והנה אמר כי בעשותם כל המצות מאהבה שלימה יעשה עמהם את כל הנסים האלה לטובה, ואמר כי בעבדם ע"ז יעשה עמהם אות לרעה..."

שלב 3

רוצים להכין בקלות שיעור תורה מרתק?
מעוניינים להעשיר את שיעור תורה - חומש?

השו"ת שלך

להצלחה בשיעור

הרב חגי ולוסקי מציג פריצת דרך בלימוד פרשיות התורה בדרך שאלות ותשובות

מבצע מיוחד

לרגל השנה החדשה

287 ש"ק
במקום 399

בנוסף מתנה בשו"ת - 55 ש"ק רב המבין 'מה שאדון' על מילת שבת



ספרי 'תורתך שאלתי' על בראשית שמות



הזמינו כעת והספרים בדרך אליכם 052-9453811

מה הופך שאלת הדרכה לשאלה טובה?
איך שאלה אחת יכולה לשנות שיעור שלם?
כיצד מנסחים שאלות מקדמות למידה?

אמנות השאלה

בהרצאה תקבלו כלים רבים לשדרג את השיעור

הרב חגי ולוסקי אל"ם [מיל.]
לשעבר רב חיל האוויר וסגן הרב הראשי לצה"ל
מחבר הגדה 'כי ישאלך', וספרי 'תורתך שאלתי'



אמנות השאלה - למורים שרוצים ללמד אחרת
מוזמנים להתקשר 052-9453811